

**Das Bildungswerk fährt 2026 wieder zu den Bregenzer Festspielen
Bregenzfahrt 23.-24.August 2026 (So/Mo letzte Aufführung in 2026)**

Programm: 23.08.-24.8.2026 So-Mo

(Änderungen vorbehalten)

Sonntag, 23.08.2026

08:30 Uhr Abfahrt an der Mooswaldhalle

14:00 Uhr Bühnenführung mit Blick hinter die Kulissen der Seebühne (ca. 1 Std)

15:30 Uhr Einchecken im Hotel Lamm

18:00 Uhr gemeinsames Abendessen

20:00 Uhr Busfahrt zur Seebühne

21:00 Uhr Aufführung "La Traviata"

danach Spaziergang zurück zum Hotel (ca. 1/2 Std.)

Ausklang im Hotel

Montag, 24.08.2026

Frühstück

10:00 Uhr Abfahrt über Wangen-Bad Waldsee nach Bad Schussenried

12:00 Uhr Führung im Kloster Bad Schussenried (ca. 1 Std.)

Freie Zeit zum Kaffeetrinken, ...

16:00 Uhr Rückfahrt nach Hochdorf

Reisepreis: 369.- € pro Person im DZ, EZ Zuschlag: 28.- €

Im Preis inbegriffen: Busfahrt, Übernachtung Hotel Lamm mit HP, Bühnenführung, Ticket Seebühne

Die Kosten der Führung im Kloster Bad Schussenried übernimmt das Bildungswerk.

Die Reise wird vom Busunternehmen "Rast Reisen" durchgeführt.

Infos bei Gerold und Sabine Ohlsen

eMail: ohlsen-gesa@online.de

SPIEL AUF DEM SEE

La traviata von Giuseppe Verdi

In einem rauschenden Meer aus Champagner, Tanz und Eleganz genießt Violetta Valéry das pulsierende Leben der Pariser Gesellschaft. Doch hinter der funkelnden Fassade verbirgt sich eine Frau, deren Herz mehr sucht als Glanz und Vergnügen. Als der junge Alfredo Germont ihre Welt betritt, scheint ein anderes Leben greifbar - eines, das auf Liebe und Aufrichtigkeit gründet. Doch in einer Welt, in der Geld und der gesellschaftliche Ruf über allem stehen, bleibt für Gefühle wenig Raum.

Mit La traviata schuf Giuseppe Verdi eine Oper von schmerzlicher Schönheit - mit ergreifenden Arien, packenden Chorzenen und einem Orchesterklang, der Sehnsucht und Drama dieser tragischen Liebesgeschichte in jeder Note spürbar macht.

Die musikalische Leitung übernehmen Kirill Karabits und Pietro Rizzo, die erstmals bei den Bregenzer Festspielen zu erleben sind. Für die Inszenierung verlegt der italienische Regisseur Damiano Michieletto die Handlung in die glanzvolle Welt der Roaring Twenties. Vor dem Hintergrund schillernder Jazzklubs und dekadenter Abendgesellschaften, zwischen Lebenshunger und Zerbrechlichkeit muss Violetta eine Entscheidung treffen, die ihr Schicksal unwiderruflich besiegelt.

Melodramma in drei Akten (1853)

Libretto von Francesco Maria Piave

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung Kirill Karabits, Pietro Rizzo

Inszenierung Damiano Michieletto

Kostüme Carla Teti

Statisterie der Bregenzer Festspiele

Bregenzer Festspielchor, Prager Philharmonischer Chor

Wiener Symphoniker